

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1380-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la orquesta juvenil de Alta Verapaz
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase III de la Orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio del montaje de la melodía "Lightly Row", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

• Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase V

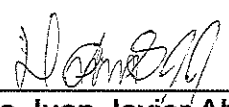
- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Gayli the troubadour" y "Stephen Foster Melody"

• Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

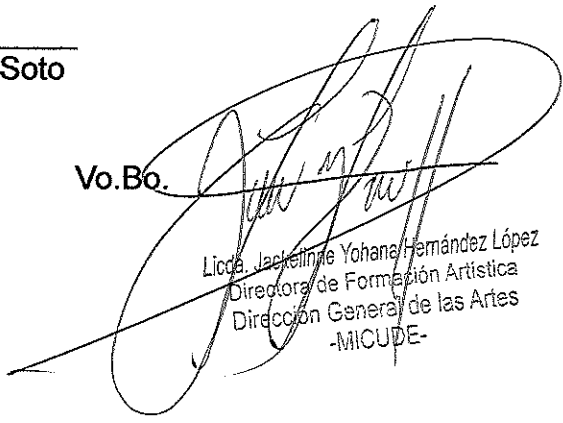
- Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4 del método Schradieck y Studying Rhythm

• Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: Song of the Wind, O come Little children, para realizar posteriormente el ensamble virtual



 Donalddo Juan Javier Alvarado Soto

Vo.Bo. 
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

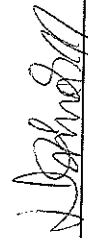
Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador: Donald Juan Javier Alvarado Soto

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase III</p> <p>✓ Procesos formativos fase V</p> <p>✓ lecto-escritura musical fase V</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase V</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz por medio de ensayos generales</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento madera y viento metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en ¾ y 4/4</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Donald Juan Javier Alvarado Soto



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Nombre del capacitador: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																	
Empaste orquestal fase III	X	X	X	X	X																																	
Procesos formativos fase V						X	X	X	X																													
Lecto-escritura musical fase V											X	X	X	X																								
Integración de conocimientos de técnica Instrumental fase V																X	X	X	X																			X

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Lightly Row", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05, 06 y 07 de agosto de 2020

Lightly row



Descripcion de la actividad: Se presentó y se analizó la melodía con los alumnos, se distribuyeron audios y partituras para facilitar el montaje de la misma. Esta actividad se realizó el día 3 de agosto.



Descripción de la actividad: El ensayo consistió en trabajar los aspectos de afinación y tiempo. Esta actividad se realizó el día 4 de agosto.



Descripción de la actividad: El ensayo consistió en ensamblar violines y trompetas. Esta actividad se realizó el día 5 de agosto.



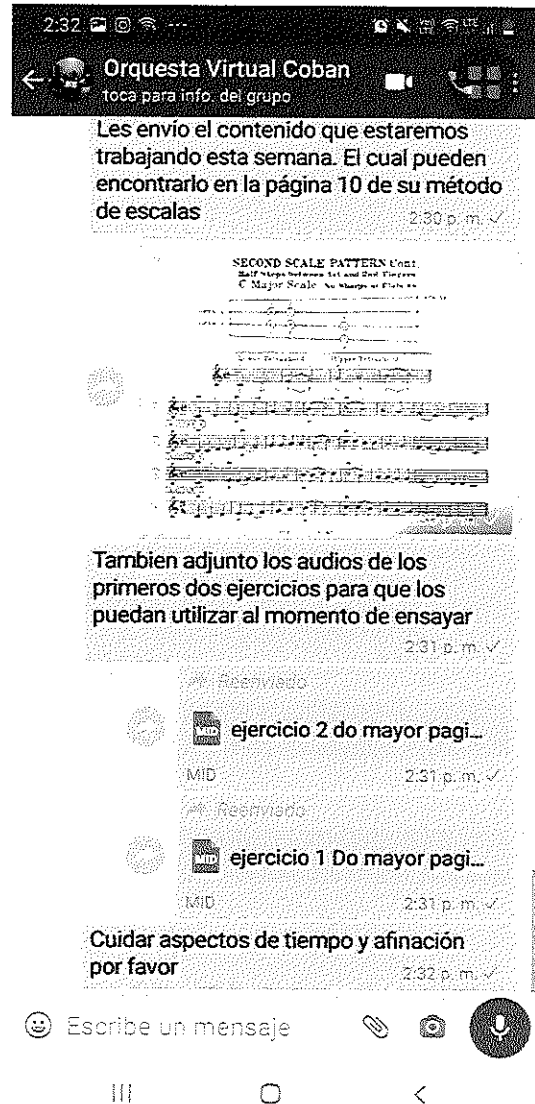
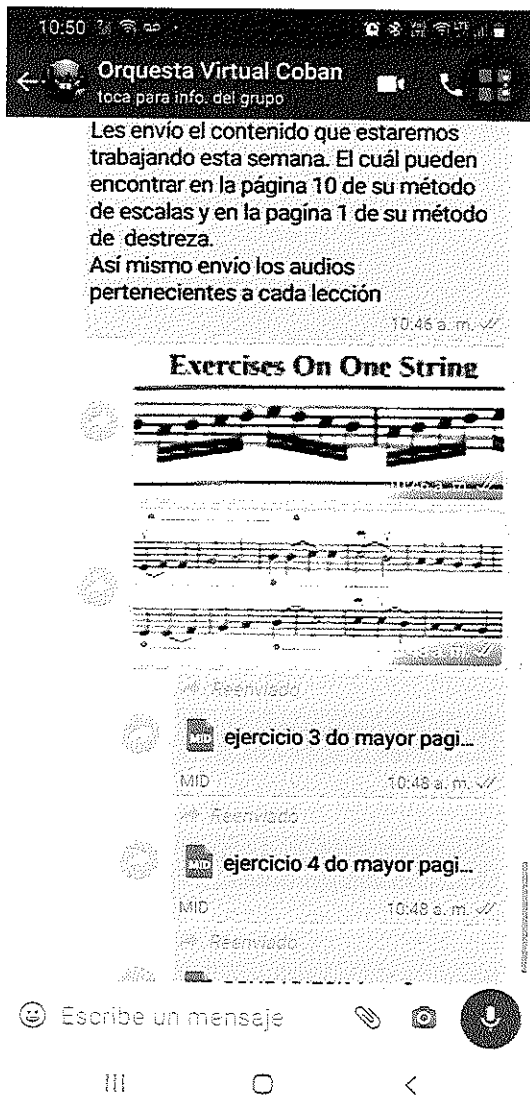
Descripción de la actividad: El ensayo consistió en trabajar los pasajes con arcadas “legato” y “detachè” con los alumnos de cuerda frotada. Esta actividad se realizó los días 6 y 7 de agosto.



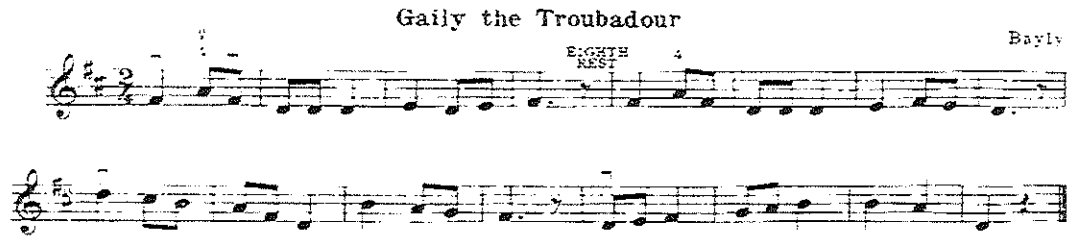
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase V

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 11, 12, 13 y 14 de agosto de 2020

- Por medio del envío de material didáctico se hace el seguimiento a los procesos formativos, al igual que la revisión de videos posteriormente




Descripción de actividad: Se ensayó la melodía “Gaily the troubador” y se realizaron ejercicios de digitación del método Schradieck, lección 1. Esta actividad se realizó el día 10 de agosto

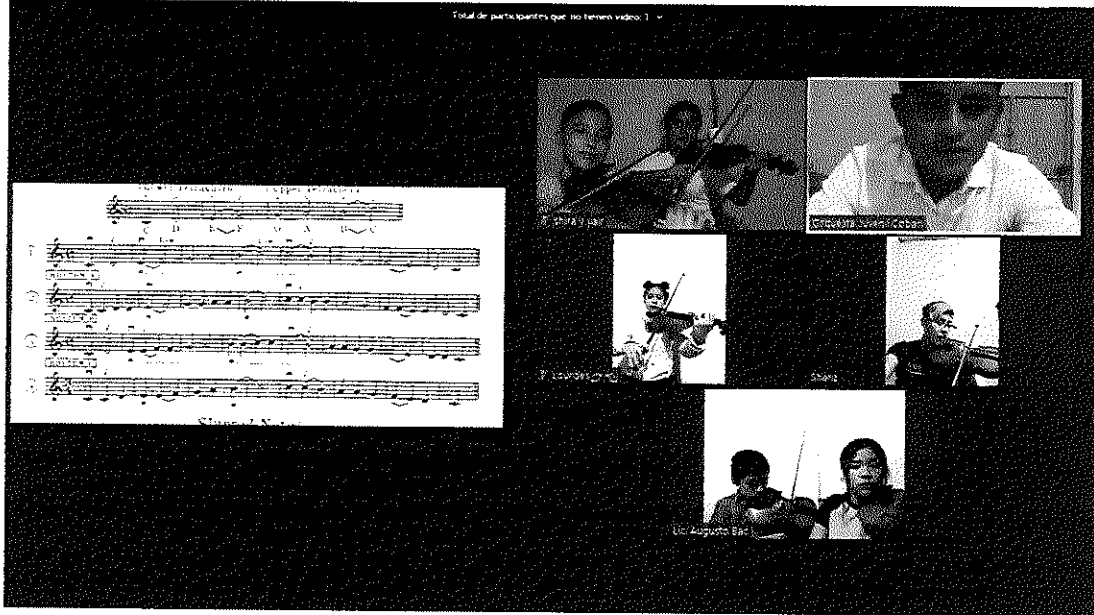


Descripción de actividad: Se ensayò la melodía “Stephen Foster melody” y se realizaron los ejercicios No. 1, 2 y 3 de la escala de do mayor en figuras negras y blancas, en la métrica de 4/4 del método A tune a Day. Esta actividad se realizó los días 11 y 12 de agosto.

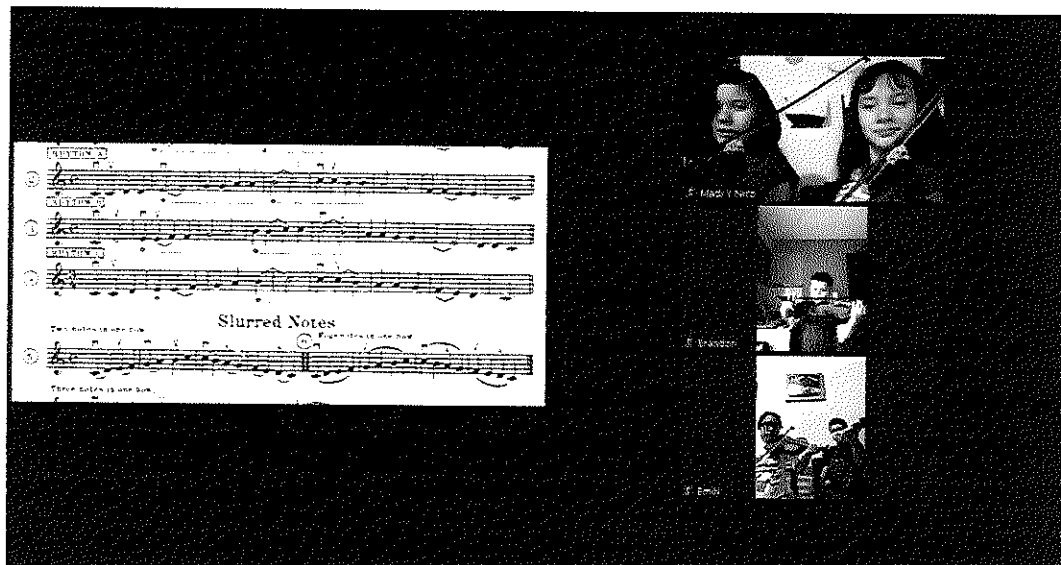
Stephen Foster Melody



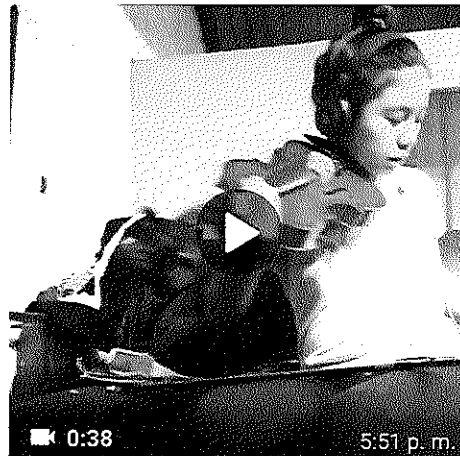
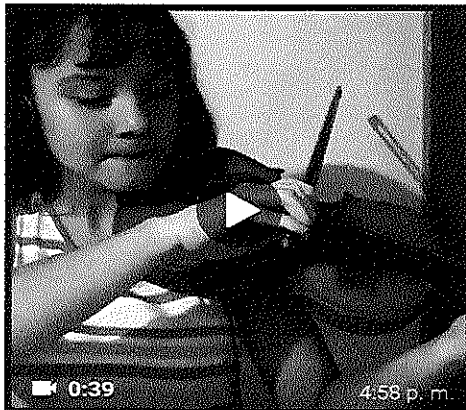
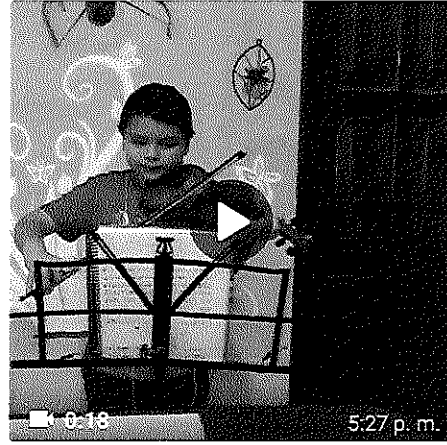
Stephen Foster

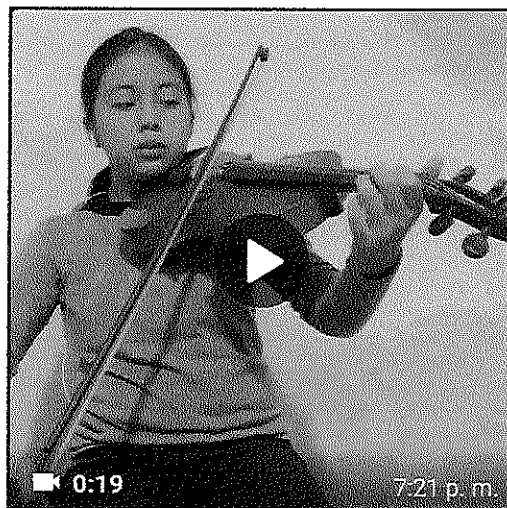
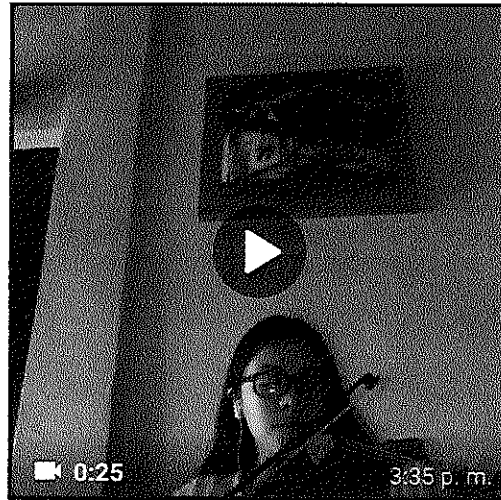
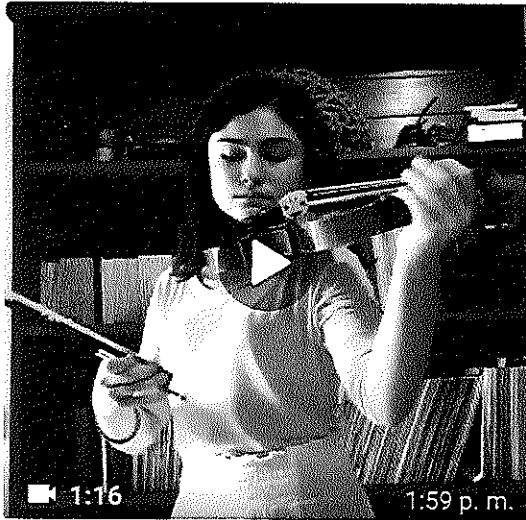
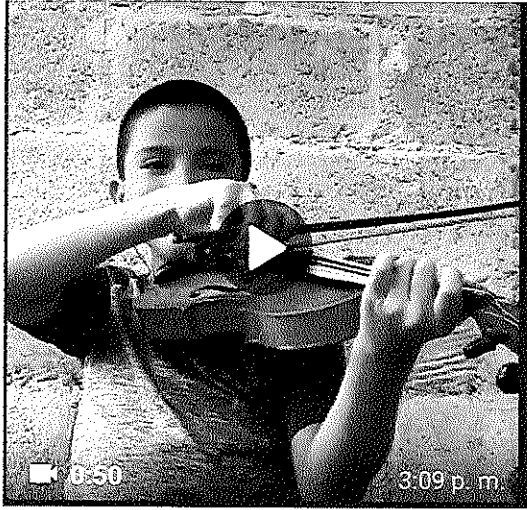


Descripción de actividad: Se realizaron los ejercicios N. 4 y 5 de la escala de do mayor en figuras blancas y negras, en la métrica de 4/4 y 3/4 del método A tune a day. Esta actividad se realizó los días 13 y 14 de agosto



REVISION DE LECCIONES POR MEDIO DE VIDEOS

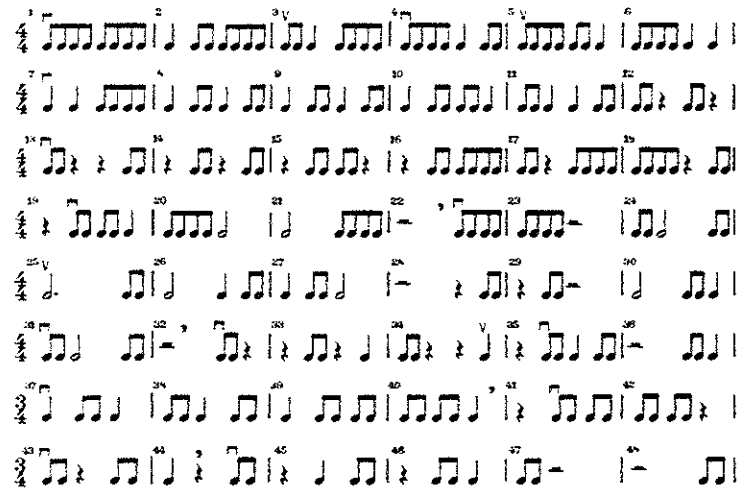




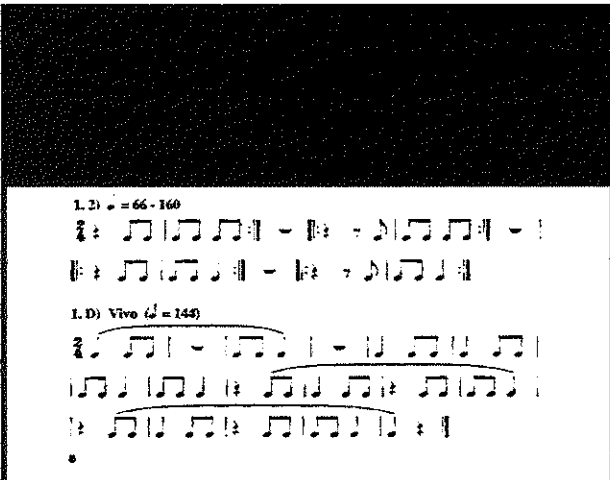
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Esta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4, los días 17, 18, 19, 20, y 21 de agosto de 2020

Descripción de la actividad: Se revisaron lecciones rítmicas en métrica de 4/4. Esta actividad se realizó el día 17 de agosto.



Descripción de la actividad: Se revisaron lecciones rítmicas en métrica de 4/4. Esta actividad se realizó el día 18 de agosto.



Descripción de la actividad: Se revisaron lecciones rítmicas en métrica de 4/4. Esta actividad se realizó los días 19 y 20 de agosto.

B

Counting	1 &	2 &	3 &	4 &
Alternate Counting				

4
4



L. 1) $J = 60 - 160$

L. A) Allegro ($\text{♩} = 144$)

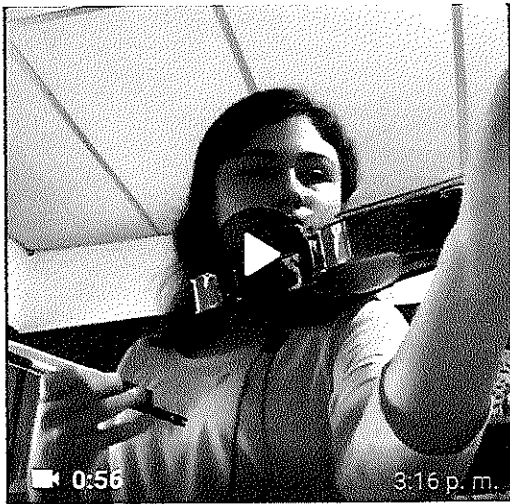
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Se revisó por medio de videos la lección No. 1 en métrica de 4/4 del método Wohlfahrt y la lección No. 3 en métrica de ¾ del método Sevcik. Esta actividad se realizó el día 21 de agosto

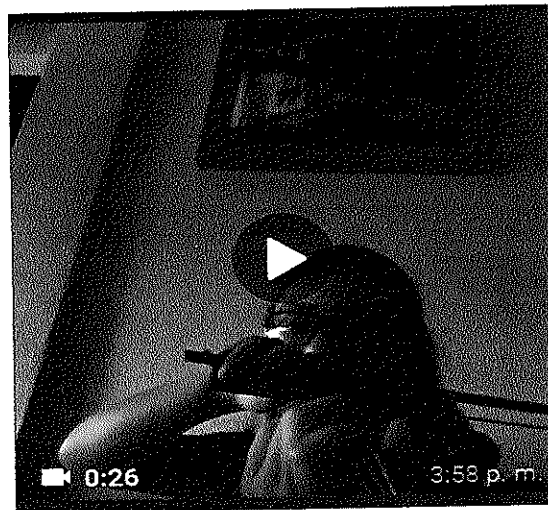
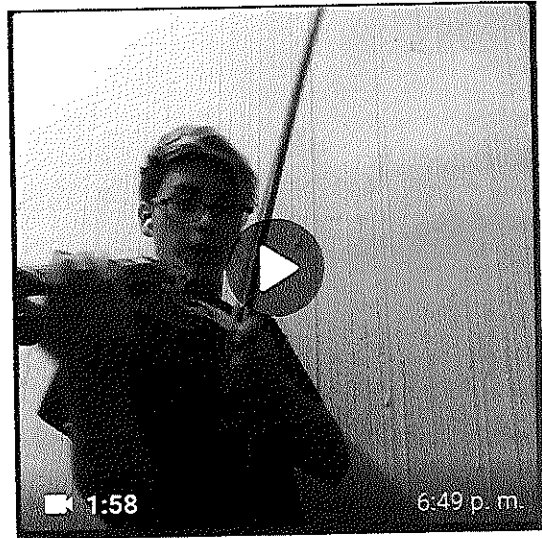
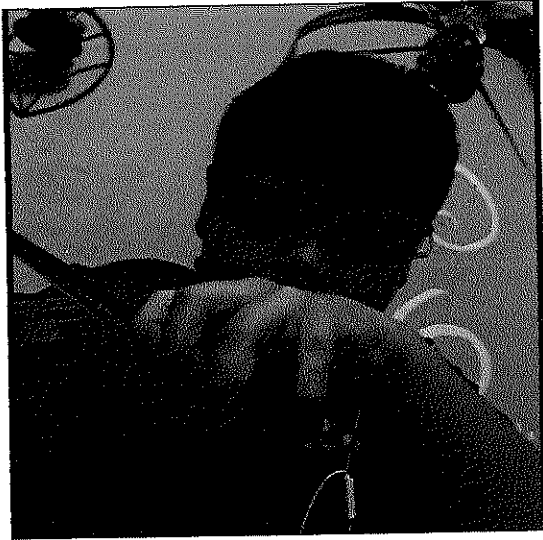
No. 1

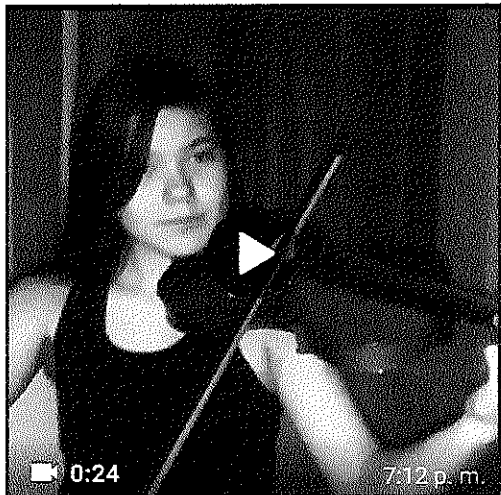
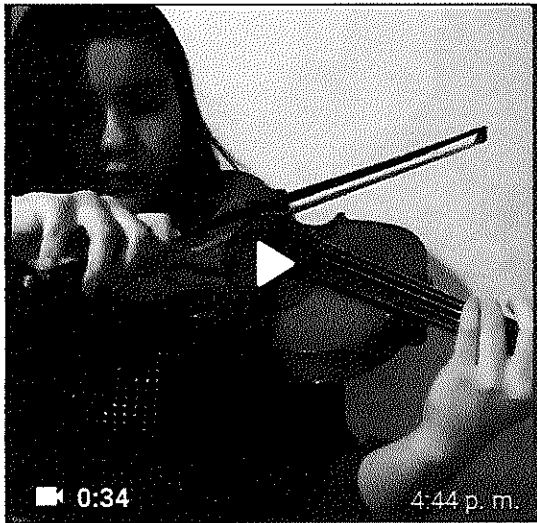
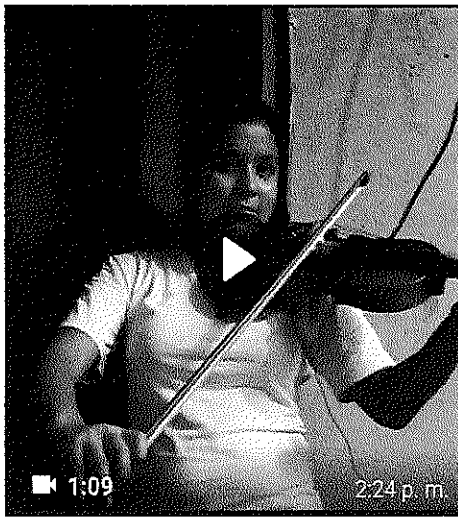
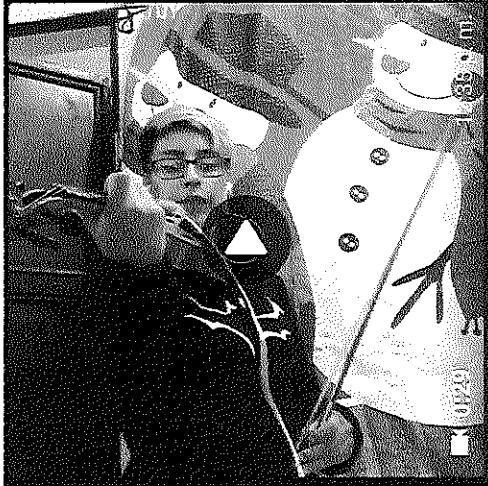
Allegro Moderato

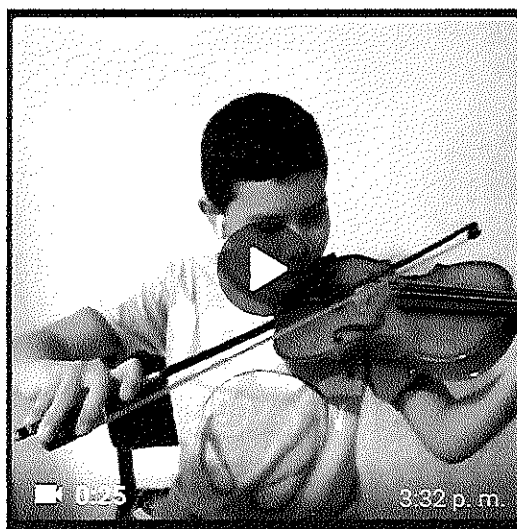
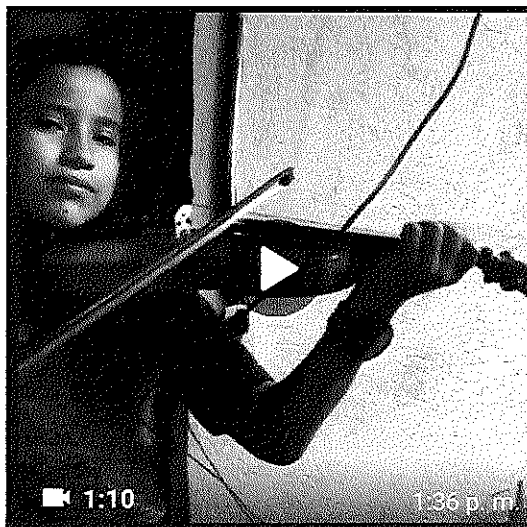
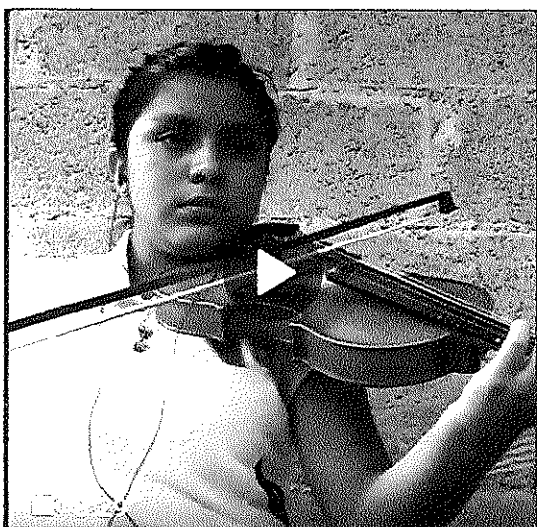
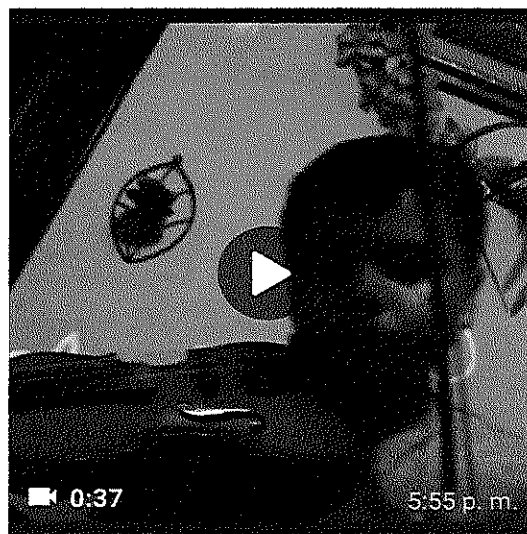
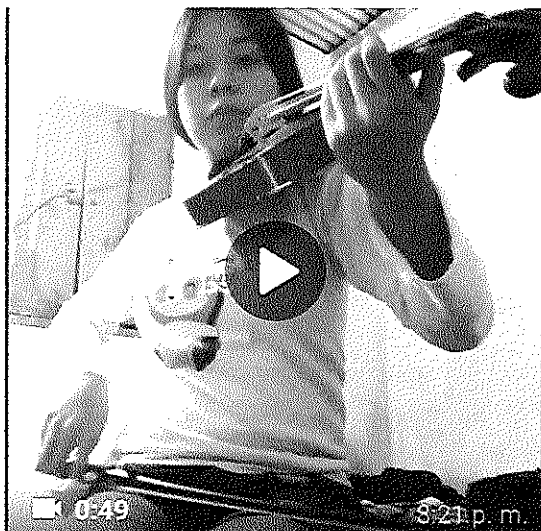
1
4
7
10
13
16
19
22
25

1
4
7
10









Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: Song of the Wind, O come Little children, para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 25, 26, 27, 28 y 31 de agosto de 2020

Song of the Wind

Folk Song
Chanson populaire
Vedebel
Canción Folklórica

mf

Chanson du Vent Windgesang Canción del Viento

Descripción de la actividad: Se presentó la melodía a los alumnos y se analizaron los aspectos de tiempo, tonalidad y dinámicas. Esta actividad se realizó los días 24 y 25 de agosto



Descripción de la actividad: Se ensayaron los primeros fragmentos de la melodía "song of the wind". Se realizaron correcciones de tiempo y afinación. Esta actividad se realizó el día 26 de agosto.



O Come, Little Children

Andante

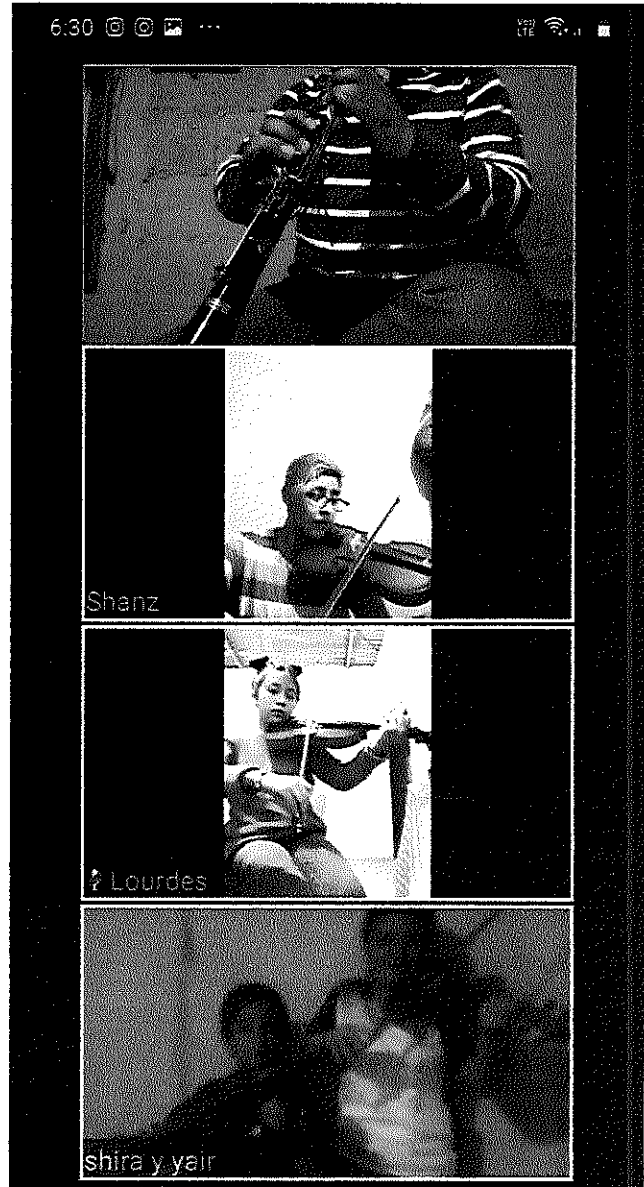
Folk Song
Chanson populaire
Volkslied
Canción Folklórica

Venez. Petits Enfants Ihr Kinderlein kommet Venid, Pequeños Niños

Descripción de la actividad: Se presentó la melodía a los alumnos y se analizaron los aspectos de tiempo, tonalidad y dinámicas. Esta actividad se realizó los días 27 y 28 de agosto



Descripción de la actividad: se ensayaron los primeros fragmentos de la melodía "O come little children". Se realizaron correcciones de tiempo y afinación. Esta actividad se realizó el día 31 de agosto.



III O <

[Handwritten Signature]

 Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

[Handwritten Signature]
 David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten Signature]
 Vo.Bo.
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-